



مركز نماء للبحوث والدراسات
Namaa Center for Research and Studies

أوراق نماء (١٢٩)

الفكر السنّي

عند الشهيد إسماعيل راجي الفاروقى

عبد العزيز الإدريسي

باحث في قضايا التربية والتَّكَوين

www.nama-center.com

الآراء الواردة في الورقة لا تعبّر بالضرورة عن رأي المركز

ملخص الورقة

(١) موضوع الورقة:

يعتبر الشهيد إسماعيل راجي الفاروقى من أهم وأبرز الشخصيات التي بصمت مسيرة الإصلاح الفكري بمنهج تجديدي تأصيلي قل نظيره، وبرؤية تأسيسية استشرافية قل مثيلها، بل استلهم الكثير من المصلحين والمفكرين - مدارس وأشخاص - منه بعض أدبيات التفكير والتتجديد والإصلاح والانبعاث.

ولذلك فالنموذج المعرفي والمشروع الإصلاحي للعلامة الفاروقى يُعد اليوم سفراً مفتوحاً أمام الباحثين والدارسين لاكتشاف السنن الحضارية، واستلهام القوانين الاجتماعية، والدروس التربوية؛ للإصلاح والنهوض، والانبعاث الحضاري.

تسعى هذه الورقة البحثية إلى معالجة قضية من أهم القضايا التي تميز النموذج المعرفي الذي أبدعه الشهيد إسماعيل الفاروقى، وهي قضية مراعاة الفكر السننـي في الإصلاح والتغيير والنهضة والانبعاث، وذلك من خلال بيان مفهومه عند الفاروقى وتوضيح أهميته في مشروعه المعرفي التجديدي، ورؤيته الإصلاحية المنشقة من الذات الحضارية، وبيان أن المنظور السننـي هو لب وجوب المشروع العملاق الذى أطلقه الفاروقى: «أسلمة المعرفة»، معنى: إعادة صياغة المعرفة على أساس الرؤية الإسلامية ، والتي تعد جانباً أساسياً في بناء الأمة الإسلامية في الفكر والفعل والتصور والسلوك.

إن استحضار المنظور السننـي في النموذج المعرفي للفاروقى قمـين بإعادة بـعـث هذا الفكر الرائد والرؤـية وتفعـيلـه على أرض الواقع، والـذـي سيـسـهمـ لاـ مـحـالـةـ فيـ تـكـوـيـنـ عـقـلـيـةـ عـلـمـيـةـ مـنـهـجـيـةـ مـقـاصـدـيـةـ، وـتـقـدـيمـ مـعـارـفـ وـقـيـمـ وـنـمـاذـجـ وـحـلـوـلـ جـدـيـدـةـ لـمـشـكـلـاتـنـاـ الـمـعاـصـرـةـ، يـقـوـلـ عـمـرـ عـبـيـدـ حـسـنـةـ، «وـأـنـ مـحاـوـلـةـ التـعـرـفـ عـلـىـ السـنـنـ، وـحـسـنـ مـعـهـ=ـ هوـ الـكـفـيلـ بـالـعـودـةـ إـلـىـ المـوـقـعـ المـفـقـودـ وـاستـرـدـادـ الشـهـادـةـ وـالـقـيـادـةـ التـيـ نـيـطـتـ بـالـأـمـةـ الـمـسـلـمـةـ»^(١)، وـفـيـ ذـاتـ السـيـاقـ نـجـدـ مـتـرـجـمـ وـمـقـدـمـ كـتـابـ «ـالـتـوـحـيدـ مـضـامـينـهـ عـلـىـ الـفـكـرـ وـالـحـيـاـةـ»ـ يـؤـكـدـ هـذـاـ الـمعـنـىـ بـقـوـلـهـ: «ـوـتـلـخـصـ اـمـرـ التـغـيـيرـ السـنـنـىـ الرـشـيدـ وـالـفـعـالـ كـلـهـ، فـيـ مـقـوـلـةـ: إـنـ الـأـمـةـ كـانـتـ وـلـاـ تـزـالـ بـحـاجـةـ إـلـىـ حـرـكـةـ تـغـيـيرـ إـصـلاحـيـةـ نـابـعـةـ»ـ.

(١) «ـحتـىـ يـتـحـقـقـ الشـهـودـ الـحـضـارـيـ»ـ، عـمـرـ عـبـيـدـ حـسـنـةـ، (صـ /ـ ٧٦ـ).

منها، تقب في عمقها، وتحلى بالوسطية ، وتعير الجوانب الروحية اعتباراً أكبر، وتعابر البعد المادي ذاته من توحيدية، وتتجاوز مستوى العمل النخبوى، إلى مستوى تأهيل الأمة كلها لتمثل مشروع الإصلاح الحضاري»^(٢).

بل إنَّ العلامة إسماعيل الفاروقى يؤكد بأنَّ فهم مشروعه التجديدى لا يكون إلا باستيعاب ثلاثة من التي يعُدُّ الوعي بها شرطاً لتفهم الطرح المقدم، والوقوف على مبرراته، ومن أهم تلك الأوليات والتي جعلها الثانية الترتيب بقوله^(٣): «أما الأولية الثانية، فهي: تلك السنة الإلهية الثابتة التي لا تعرف التبدل ولا التغيير، التي تكاد القانون الحاكم لتاريخ الإنسان على الأرض، الواردة في قول الله - تعالى -: {ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّراً تِبْعَدُهُ عَنِّي قَوْمٌ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ} [الأنفال: ٥٣]، قوله - تعالى -: {لَهُ مَعَقَبَاتٍ مِّنْ يَدِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالْأَرْعَدُ: ١١].

إنَّ هذا المنظور السننِي المستلهم من الرؤية القرآنية، والمؤسس للنموذج المعرفي للفاروقى نجده مبثوثاً في كتاباته وإنساجاته، يقول - رحمه الله تعالى -: «فِي سننِ الله - تعالى - في الخلق، ومنطقِ الخلق، يقتضي إمكانية تحقيق غايته في الزمان والمكان في هذه الحياة الدنيا، فيما بين الخلق واليوم الآخر. ولا بدَّ أن يكون الإنسان فاعل الفعل الأخلاقي، قادرًا على تغيير ما بنفسه، وعلى تغيير رفاقه ومجتمعه، وعلى تغيير بيئته الطبيعية، وأن تكون النفس والرفاق والمجتمع والطبيعة بالمقابل، قابلين للتغيير بتلقي الفعل الإنساني المؤثر. فهذه القدرة، وتلك القابلية شرط تجسيد السنن الإلهية، أو الأمر الإلهي التكليفي في النفس وفي الغير على حد سواء. ودون القدرة الإنسانية الأخلاقية تستحيل قدرة الإنسان على النصرف الأخلاقي، وتنخرم الطبيعة الغائية للوجود»^(٤).

(٢) عناصر البحث وخطته:

المقدمة: أهمية الموضوع، وأهداف البحث وأسئلته.

المبحث الأول: حياة الفاروقى ومفهوم السنن وأهمية المنظور السننِي عند الفاروقى.

المبحث الثاني: المقولات المنهجية المؤطرة لاعتماد المنظور السننِي في المشروع الإصلاحي لدى

الفاروقى المبحث الثالث: منظومات فقه السنن وتفعيلها عند الفاروقى.

الخاتمة: وتشمل النتائج والتوصيات.

(٢) «التوحيد مضامينه على الفكر والحياة»، إسماعيل الفاروقى، ترجمة عمر السيد، (ص/ ٨).

(٣) نفسه، (ص/ ٣٠، ٣١، و ٣٢ بتصريف).

(٤) «التوحيد مضامينه على الفكر والحياة»، الفاروقى، (ص/ ٥١).

(٣) الكلمات المفتاحية:

الفاروقى - الفقه - السنن - الفكر - التوحيد - الاستخلاف - الإنسانية - الحياة - الحضارة - الوجود
- المعرفة - الوجдан - السلوك - الزمان - .

مقدمة

منذ ما يزيد على قرنين والمسافة تسع بين المسلمين وبين أدوارهم الحضارية، المتمثلة في الريادة والشهادة والاستخلاف وإلحاقي الرحمة بالناس^(٥)، وذلك راجع لأسباب كثيرة^(٦)، مما أشاع شعوراً سليماً عند المسلمين والضعف والقابلية للاستعمار، فانبرى لمعالجة هذا الواقع الكثير من المصلحين – أفراداً ومؤسسات – للإجابة على أسئلته والبحث في مشكلاته وحل معضلاته.

ومن بين أهم المؤثرين في حركة الإصلاح المعاصرة، نجد الدكتور الشهيد إسماعيل راجي الفاروقى، رائد المدرسة الفكرية (إسلامية المعرفة)، وأسلمة النموذج المعرفي)، أو (ضرورة التأصيل والتكميل المعرفي)؛ لأن معضلة المسلمين في نظره معضلة فكرية لها تجليات على كل مناطق الحياة ومجالاتها.

وقد تنوّعت الدراسات والبحوث في فكر الفاروقى في الجامعات والمراكز والمعاهد، ولكن لم أجده باحثاً اشتغل على المنظور السنّي عند الفاروقى، أو حاول نقض الغبار على هذا الجانب المهم والمحوري في المشروع الإصلاحي عند الفاروقى.

* موضوع الورقة وأهدافها:

- موضوع الورقة:

تبحث الورقة في الفكر السنّي عند الفاروقى، وذلك راجع إلى غياب الدراسات التي تبين موقف الدكتور إسماعيل الفاروقى من اعتماد المنظور السنّي في التغيير والإصلاح؛ لذا تسعى الورقة إلى الكشف عن منهج الدكتور إسماعيل الفاروقى في توظيف الفكر السنّي، من خلال مجموعة الكتب والمقالات التي ألفها.

* أهداف الورقة:

تسعى هذه الورقة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

(١) بيان مفهوم الفكر السنّي وأهميته.

(٥) «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟»، العالمة أبو الحسن الندوى.

(٦) «لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم؟»، الأمير شكيب أرسلان.

- (٢) إبراز مركبة المنظور السنّي في المشروع الإصلاحي عند إسماعيل الفاروقى.
- (٣) الكشف عن المنظومات السنّية عند إسماعيل الفاروقى، وسبل تفعيلها في الواقع المعاصر.

المبحث الأول: حياة الفاروقى ومفهوم السنن وأهمية المنظور السننى عند الفاروقى

(١) حياة إسماعيل راجي الفاروقى^(٧):

ولد راجي الفاروقى في مدينة يافا في فلسطين المحتلة (عام ١٩٢١م)، وبدأ دراسته الأولى بالمسجد والبيت، على يد والده الذي كان قاضياً شرعياً. وتابع دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس الدومينikan الفرنسية، ثم حصل على الدرجة الجامعية الأولى في الفلسفة من الجامعة الأمريكية في بيروت. وبعد ذلك هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على شهادتي الماجستير في فلسفة الأديان؛ الأولى من جامعة إنديانا (عام ١٩٤٩م)، والثانية من جامعة هارفارد (عام ١٩٥١م)، وفي (عام ١٩٥٢م) حصل على الدكتوراه من جامعة إنديانا. وفي ليلة ١٨ رمضان ١٤٠٦ هـ = ٢٧ ماي ١٩٨٦ م استشهد إسماعيل الفاروقى وزوجه الدكتورة لمياء الفاروقى! في الولايات المتحدة الأمريكية؛ بسبب مواقفه الصلبة في الدفاع عن قضيته الأولى فلسطين، وتعريته للصهيونية وجزورها العنصرية، وبسبب عمله الدعوى في نشر الإسلام وثقافته، وتصحيح صورة الإسلام في المجتمع الأميركي. غير أن فكر الفاروقى لم يمت، بل شكل فكره زاداً للباحثين في شتى المراحل، وكانت وفاته في ظروف شديدة الغموض، حيث ثبت أن الاغتيال لم يكن أبداً بداع السرقة.

(٢) عرض موجز لمؤلفات الفاروقى:

لا يختلف اثنان على الفاروقى ، كان عالماً موسوعياً فدّا، غير الكتابة، فقد آل على نفسه ألا ينام إلا إذا عشر صفحات على الأقل^(٨)، يتقن العربية، والفرنسية، والإنجليزية، يكتب باللغات الثلاث، ويتحدث بها، فأبدع الحضارة الإسلامية كتاباً ضخماً قيماً شاركته فيه زوجته، هو «أطلس الحضارة الإسلامية»^(٩) الكتاب الذي «ولد يتيم الأبوين»^(١٠) على حد تعبير مقدم الكتاب الدكتور هشام الطالب؛ لأنَّ الدكتور إسماعيل وزوجه استشهاداً والكتاب لا يزال في مطبعة ماكميلان في الولايات المتحدة الأمريكية.

(٧) كثيرة هي المجالات والدراسات والمواقع - بلغات مختلفة - التي تعرضت لحياة الفاروقى من قبل: (www.veecos.net)، بالإضافة إلى «مجلة إسلامية المعرفة» التي خصصت (عددها /٧٤)، (سنة ٢٠١٣) عن الفاروقى.

(٨) «إسلامية المعرفة»، (العدد /٤)، (ص /٧)، وتجدر الإشارة إلى أنَّ أغلب تأليفه باللغة الإنجليزية.

(٩) صدر هذا الكتاب بست لغات قبل أن يصدر باللغة العربية (سنة ١٩٩٨ م).

(١٠) «أطلس الحضارة الإسلامية»، إسماعيل ولمياء الفاروقى، (ص /١٤).

وفي دراسة مقارنة للأديان ألف الفاروقي «الأطلس التاريخي لأديان العالم»، كما ألف كتاب «الأخلاق المسيحية»، الذي نقض – وليس نقد – فيه الأساس النظري والتاريخي لهذه الديانة من خلال مصادرها الأولى، حاول عدد من القساوسة في جامعة ماكجيل؛ التي كتب الفاروقي الكتاب في رحابها أن يمنعوا نشره، قائلين إنه الإيمان المسيحي في قلوب قرائه^(١). وفي التعريف بالظاهرة الصهيونية، كتب الفاروقي ثلاثة كتب هي «الإسلام ومشكلة إسرائيل»، و«أصول الصهيونية في الدين اليهودي»، و«الملل المعاصرة في الدين اليهودي».

أما في مجال أسلامة المعرفة؛ فالفاروقي رائدتها ومبدع أسسها ومقولاتها، من أجل صياغة العلوم الإنسانية والاجتماعية المعاصرة صياغة إسلامية، وقد شخص الفاروقي بدقة ومنهجية مشكلة المسلمين، والمرتبطة أساساً بنظامهم الفكري ونمذجتهم المعرفي، فاضططلع إلى مقترنات التجاوز ورؤى للإصلاح، فكتب: «التوحيد: مضامينه على الفكر والحياة»، والذي اعتبره مترجم^(٢) إلى اللغة العربية الدكتور عمر «نسيجا وحده»^(٣)، بالإضافة إلى «تبرير الخير: الجوانب الميتافيزيقية والإستمولوجية للقيم»^(٤)، وكتب «الإسلام والفن»، به العديد من المقالات والبحوث والترجمات^(٥).

وتتجدر الإشارة إلى أنَّ أغلب تأليفه باللغة الإنجليزية لِمَا تُرجم بعد إلى اللغة العربية.

(٣) الفاروقي والعمل المؤسساتي:

لقد آمن الفاروقي منذ الوهلة الأولى بأنَّ خدمة المعرفة والإبداع الأكاديمي فيها وضمان استمرارية الإصلاحية لا يتأتى إلا من خلال العمل المؤسساتي؛ لذلك عمل على مأسسة مشاريعه المعرفية، وكان رائداً بحق هذا المجال، حيث ناضل سنوات طويلة في سبيل أن يكون للإسلام موقع في الأكاديمية الأمريكية للأديان ونجح في ذلك، وعمل رئيساً لقسم الإسلام في الأكاديمية، وأسهם في إنشاء جمعية العلماء الاجتماعيين المسلمين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا (AMSS)، وكان أول رئيس لها، وساهم في إنشاء مؤسسة الوقف الإسلامي

(١) «مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإسلامية»، المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، (ص/ ٤٥، ٤٤٨)، دعماد الشريفيين.

(٢) «التوحيد مضامينه على الفكر والحياة»، الفاروقي، ترجمته د. عمر السيد، (ص/ ٤).

(٣) وهو عبارة عن أطروحة نال بها شهادة الدكتوراه من جامعة إنديانا (سنة/ ١٩٥٢).

(٤) أغلب مقالاته نشرتها مجلة المسلم والمعاصر، وقد ترجم الفاروقي كتاب «حياة محمد عليه الصلاة والسلام» إلى الإنجليزية، لمؤلفه حسين هيكل.

أمريكا الشمالية (NAIT)، وعمل مدیراً لها، وفي إنشاء المعهد العالمي للفکر الإسلامي (IIT)، وعمل مدیراً ورئيساً له، وكل هذه المؤسسات استمرت ولا تزال في عملها^(١٥).

(٤) مفهوم السنن:

السنن جمع سنة والسنة لغة: مأخوذه من (سن) ولها أصل واحد مطرد، وهو جريان الشيء واطراده في سهولة ويسر، «والاصل فيه الطريقة والسيرة»^(١٦)، وجاء في التعريفات أنَّ السنة في اللغة هي: «الطريقة، مرضية كانت أو غير مرضية»^(١٧). وقال الإمام المناوي: «السنة (بالضم): طريقة المصطفى التي كان يتحرّاها، سنة الله طريقة حكمته وطريقة طاعته»^(١٨). والسنة هي: «الطريقة المستقيمة والمثال المتبّع»^(١٩).

أما السنن اصطلاحاً ، فلها علاقة واضحة بالمعنى اللغوي، والمراد بها اصطلاحاً هنا: «ما سنَّه الله في الأمم وقائمه، وأصل السنن جمع سنة: وهي الطريقة المستقيمة»^(٢٠).

والسنن، بحسب سيد قطب - رحمه الله - هي: «النوايس التي تحكم حياة البشر وفق مشيَّة الله وأن ما وقع منها في الماضي يقع في الحاضر إذا أصبحت حال الحاضرين مثل حال السابقين»^(٢١). وعلى هذا الأساس؛ فإنَّ السنن تعني: «الأنظمة والنوايس والقوانين الثابتة، التي أودعها الله - تعالى - في كل مفردة كونية؛ لكي تؤدي وظيفتها الذاتية والكونية بانتظام»^(٢٢).

(٥) أهمية المنظور السنّي عند الفاروقِي:

يقول الشهيد سيد قطب في تفسيره وتدبّره لقوله - تعالى -: {قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنُنٌ}: «والقرآن يرد المسلمين هنا إلى سنن الله في الأرض. يردهم إلى الأصول التي تجري وفقها الأمور. فهم ليسوا بداعاً في

(١٥) «مجلة إسلامية المعرفة»، (العدد /٧٤)، (ص /٨).

(١٦) «لسان العرب»، ابن منظور، (١٣ /٢٢٠).

(١٧) «التعريفات»، علي الجرجاني، (ص /٤٠).

(١٨) «التوقيف على مهمات التعاريف»، محمد المناوي، (١ /٤١٥).

(١٩) «مفاتيح الغيب»، محمد الرازبي، (٤ /٣٩٢).

(٢٠) «فتح القدير»، الشوكاني، (٢ /٢٨).

(٢١) «في ظلال القرآن»، سيد قطب، (١ /٤٨٠).

(٢٢) «مقدمة في المنظور السنّي لدراسة السيرة النبوية»، الطيب برغوث، (ص /٨٥٧).

فالنوايس التي تحكم الحياة جارية لا تختلف ، والأمور لا تمضي جزافاً، إنما هي تتبع هذه النوايس، فإذا هم درسوها، وأدركوا مغزاها، تكشفت لهم الحكمة من وراء الأحداث، وتبيّنت لهم الأهداف من وراء الواقع، واطمأنوا إلى ثبات النظام الذي تتبعه الأحداث، وإلى وجود الحكمة الكامنة وراء هذا النظام، واستشرفوا خط السير على ضوء ما كيّان في ماضي الطريق، ولم يعتمدوا على مجرد كونهم مسلمين؛ ليـنـالـوا الـصـرـ والـتمـكـينـ، الأـخذـ بـأـسـبـابـ النـصـرـ، وـفـيـ أـوـلـهـاـ طـاعـةـ اللـهـ وـطـاعـةـ الرـسـولـ»^(٢٣).

ويقول عمر عبيد حسنة: «وإنَّ محاولة التعرُّف على السنن وحسن التعامل معها هو الكفيل بالعودة إلى المفقود، واسترداد الشهادة والقيادة التي نيطت بالأمة المسلمة»^(٤).

أما الشهيد إسماعيل الفاروقى؛ فإنه يعتبر المنظور السنّي منظوراً مرجعياً ومحورياً ووظيفياً في النهضة والابناث من جديد؛ لأنّه يضبط الصيروة الحضارية لحركة الاستخلاف البشري من منطلق استيعاب الجزئيات في إطار منظومات كلية، يقول: «إنَّ وحدة الحقيقة، أو طبيعة قوانين المخلوقات والسنن الإلهية، تفرض أنَّ باب في طبيعة الخلق، أو في أي جزئية منه لا يمكن أن يغلق؛ وذلك لأنَّ سنن الله في خلقه غير محدودة. فمهما عرفنا ومهمما تعمقنا في هذه المعرفة، فلا يزال هناك دائماً المزيد منها ليكتشف. ومن هنا: فإنَّ الاستعداد لقبول الجديد البراهين، والإصرار على متابعة البحث هي خصائص لازمة للعقل المسلم الذي قبل مبدأ وحدة الحقيقة فال موقف لكل الدعاوى الإنسانية، والبحث الدائب وراء قوانين الطبيعة التي لا تكون نهاية أبداً، هما في ذات الوقت شرطان لازمان للمنهج الإسلامي وللعلم الأصيل. ومن هذا المنطلق؛ فإنَّ أقوى حكم يبقى دائماً مؤقتاً، ويظل صالحًا حتى تظهر أدلة جديدة تشكيك فيه أو تفنده أو تؤكّد صحته. إذن: فإنَّ أعلى حكمـة، وأوثق قرار يجب أن يعقبه هذا التأكيد، والله أعلم»^(٢٥).

* وفي ذات السياق، وبعد أن أورد جملة من الآيات القرآنية، قسم هذه السنن إلى نوعين:
 «والإسلام يؤكد كل التأكيد أن لوجود الإنسان سبباً وأن هذا السبب هو عبادة الله تعالى. إن الإرادة
 الالهية على ضربين:

^{٢٣}) «في ظلال القرآن»، سيد قطب، (١/٤٥٠).

^{٤٤} «حتى يتحقق الشهود الحضاري»، عمر عبيد حسنة، (ص / ٧٦).

^{٢٥}) «أسلمة المعرفة المبادئ العامة وخطبة العمل»، إسماعيل الفاروقى، (ص / ٤٥).

(١) ضرب متحقق حتماً يتمثل في السنن الإلهية التي يجري الكون على أساسها، وهي قوانين الطبيعة. وهذه السنن ثابتة ومتتحققة على مستوى الكون كله. ومن الممكن أن تفهم عن طريق الوحي أو عن طريق العقل وقد أوجب الله على الإنسان أن يبحث عنها وأن يفهمها ويقتنها من أجل المعرفة ثم يستخدمها لصالحه.

(٢) أما الضرب الثاني من القوانين الإلهية: فيتتحقق فقط عن طريق الحرية والاختيار، أي عندما تتحقق في وضع يكون فيه تحقيقها أو عدم تحقيقها إمكانين متميزتين. وتلك هي القوانين الخلقية. إنها تتعايش مع قوانين الطبيعة، بمعنى أنها تتحقق دائماً في سياق من الأشياء والأشخاص والعلاقات في العالم الواقعي، لكنها تنتمي إلى مختلف عن الواقع المحتمل. إنها عملية أولويات. فإن تصبح جزءاً من الموقف الواقعي وأن تتحقق من خلاله أولاً، يعتمد على تحقق ذلك الموقف، أو على المتطلبات الخاصة بهذه القوانين الخلقية. إنها تتطلب ممارسة الشخص ممارسة حرة^(٢٦). بل وهو يحدد أهداف خطة العمل لأسلامة المعرفة يجعل من المقصد السنني هدفاً مركزاً: – في –

(١) إتقان العلوم الحديثة.

(٢) التمكن من التراث الإسلامي.

(٣) إقامة العلاقة المناسبة بين التصور الإسلامي وبين كل مجال من مجالات المعرفة الحديثة.

(٤) الربط الخالق بين التراث الإسلامي والمعرفة الحديثة.

(٥) الانطلاق بالفكرة الإسلامي في المسار الذي يقوده إلى تحقيق سنن الله – سبحانه وتعالى – على أرضه

^(٢٧)

وينصص الفاروقى على خصائص السنن^(٢٨)، بقوله: «سنن الله – تعالى – التي فطر الخلقة عليها، التي لا تتبدل ولا تتغير، تجعلها تسير على النهج الذي تسير عليه. ولا تستطيع الطبيعة أن تنتهك القانون الطبيعي، ولا أن تفعل غير الوفاء الكامل بمتطلباته. أما الإنسان الذي تحلى بالشجاعة وقبل حمل الأمانة، فهو قادر على طاعة الأمر الإلهي التكليفي، وعلى عصيانه، بدليل قول الله – تعالى – : {إِنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَ فَلَأَنْفُسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ} [آل زمر: ٤١].

(٢٦) نفسه، (ص/ ٥٥، ٥٦).

(٢٧) نفسه، (ص/ ٧٠).

(٢٨) «التوحيد مضامينه على الفكر والحياة»، الفاروقى، (ص/ ٤٣).

المبحث الثاني: المقولات المنهجية المؤطرة لاعتماد المنظور السنّي في المشروع الإصلاحي لدى الفاروقى

في الخطوة الخامسة من الخطوات الضرورية لأسلمة المعرفة^(٢٩)، يطرح الفاروقى ثلاثة أسئلة رئيسية تطرح وأن نجد لها جوابا على حد تعبيره:

– الأول: ما هي مساهمة الإسلام ابتداء من القرآن الكريم، وانتهاء بالتراث الذي توصل إليه المجددون المحدثون في جملة القضايا التي يشيرها هذا العلم؟

– الثاني: كيف تتطابق أو تتعارض مساهمات التراث الإسلامي مع ما أنجزه هذا العلم؟ وأين وصل التراث في مستوى رؤية هذا العلم وآفاقه وأين قصر عنها أو تخطتها؟

– الثالث: بعد معرفة المجالات والقضايا التي كانت مساهمة التراث الإسلامي فيها قليلة أو معدومة، في اتجاه يحسن أن تبذل جهود المسلمين مستقبلاً لكي تسد هذا النقص وتعيد صياغة المشكلة وتوسيع مدى الرؤية؟ إن هذه الأسئلة تشكل بمجموعها رؤية معرفية ومنظوراً سنّياً للفكر بحاجة إلى أن نكشفه، ونفهمه، ونؤسس عليه كآلية للتأصيل والتفعيل، هذا الفكر السنّي يمكن الجزم بأنّ نشأته تزامنت مع ظهور الإسلام كرسالة إلهية خاتمة للرسالات السماوية، غير أنّه ظل ضامراً في الفكر الإسلامي، وهذا المنظور السنّي مؤطر من خلال ثلات مقولات منهجية:

(١) المقوله الأولى: مقوله قرآنية: من الخطاب القرآني وهي قوله – تعالى –: {إِنَّ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَ لَكَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍۗ إِنَّ رَبَّكَ الْأَكْرَمُۗ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَنِۗ عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} [العلق: ١ - ٥]. (٢) المقوله الثانية: مقوله نبوية: من الخطاب النبوي وهي مقوله (التميم) التي وردت في الحديث النبوي المعروف «إِنَّمَا بَعَثْتُ لِتُتَمِّمَ حَسْنَ الْأَخْلَاقِ»^(٣١).

(٣) المقوله الثالثة: مقوله اجتماعية: من الخطاب الاجتماعي، وهي مقوله (الجاهلية)، انطلاقاً من هذه المقولات المنهجية تحددت في ثلاثة مفاهيم أساسية في بناء المنظومة السنّية عند الفاروقى المؤسسة على مبدأ والمنبثقه منه، فالتوحيد يعني عنده: الغائية التي ترفض فكرة عبادة الكون أو صدفيته أو لهو الخلق، فالفاروقى –

(٢٩) نفسه، (ص/٧١).

(٣٠) نفسه، (ص/٧٥).

(٣١) «الموطأ الإمام»، مالك بن أنس، (رقم/١٦٠٩).

الله - يؤكد على أن مفهوم الرب هو نواة الخبرة الدينية^(٣٢) ، كما يؤكد على مركبة المسلم فيفهم مراد الله وبناء تصوّره المعرفي والعقدي، هذه المفاهيم، هي: (١) القطيعة. (٢) التواصل. (٣) التجديد. بدأت تنازلياً وانتهت تصاعدياً.

فمُقولَة (الجاهلية) جاءت لكي تعبّر عن القطعِيَّة المعرفية والتاريخية والقيمية لمرحلة زمنية ينبعُي الانقطاع والانعطاَف عليها، وعدم الانطلاق منها. ولهذا أطلق عليها وصف الجاهلية وهو من أشد الأوصاف العدمية التي تسلب خاصية التمدن والآدمية. أما مقولَة (التميم)؛ فهي تُعطي معنى التواصُل والاتصالية في نطاق مكارم الأخلاق وهي الفضائل والأداب والنظم والأعراف وكل المذاجر الحميدة والنافعة للإِنسان والجماعة والأمة، التي تبقى خالدة مع الإِنسان في كل مراحله وأطواره وأزمنته. فإذا كانت الشريعة الإسلامية – كما تقرر في أصول الدين – هي ناسخة للشَّرائع التي قبلها بمعنى عدم جواز التَّبعد عنها؛ إلا أنَّ هذا النَّسخ – حسب هذه المقولَة – لا يشمل مكارم الأخلاق^(٣٣). كما أنَّ هذه المكارم لا تنحصر بالشَّرائع والرسالات السماوية، وإنما لها خاصية التعميم بما يشمل جميع المكارم الحميدة في المجتمعات الإنسانية كافة.

ومقوله (اقرأ) هي دعوة إلى العلم، وأن الدين دعا إلى العلم قبل دعوته لأي شيء آخر؛ لأن كل شيء في الإسلام يبدأ من العلم ويتأسس عليه. وكل دعوة إلى العلم هي دعوة للابتکار والتتجديد والتطوير، كما أن (اقرأ) هي إقرار بـنفي الجهل بكافة صوره وأشكاله.

هذه المقولات الثلاث في ترابطها وتكاملها ^(٣٤)، هي أشبه ما تكون بقوانين المنهجية، فالقطعية قاعدة مع وجود قاعدة التواصل، والتواصل قاعدة نسبية مع وجود قاعدة القطعية، ولا تكفي القطعية والتواصل بل هناك حاجة إلى قاعدة التجديد ^(٣٥).

(٣٢) «التوحيد مضامينه على الفكر والحياة»، الفاروقى، (ص / ٥٥).

(٣٣) «من التراث إلى الاجتهاد»، (الفكر الإسلامي وقضايا الإصلاح والتجديف)، زكي الميلاد، (ص / ٢٤٢).

(٣٤) «من التراث إلى الاجتهاد»، (الفكر الإسلامي وقضايا الإصلاح والتجديف)، زكي الميلاد، (ص/١ ٢٤٤ - ٢٤١) بتصريف.

٣٥) نفسه، (ص / ٤٤).

المبحث الثالث: منظومات فقه السنن وتفعيلها عند الفاروقى

إذا كانت أزمـة الأـيـوم أـزمـة حـضـارـيـة تـمـظـهـرـ فـي كـلـ مـناـشـطـ الـحـيـاةـ وـمـجـالـاتـهـ؛ فـإنـ الجـزـئـيـةـ التـيـ تـقـارـبـ الـأـزمـةـ لـاـ تـسـعـفـ فـيـ فـهـمـهـاـ وـتـجـاـزوـهـاـ؛ لـذـلـكـ كـانـتـ كـتـابـاتـ الـفـارـوـقـيـ أـكـثـرـ شـمـولـيـةـ وـاسـتـيـعـابـاـ؛ لـاعـتمـادـهـاـ الـمـنـظـورـ السـنـنـيـ وـفقـ مـنـظـومـاتـ سـنـنـيـةـ ثـلـاثـ، وـبـالـتـالـيـ فـهـوـ يـرـجـعـ كـلـ تـمـظـهـرـاتـ الـأـزمـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ وـالـاخـلاـقـيـةـ وـالـعـقـدـيـةـ وـالـاـقـتـصـاديـةـ، يـرـجـعـهـاـ إـلـىـ إـطـارـ وـاحـدـ يـجـمـعـهـاـ، هـوـ مشـكـلـةـ أوـ أـزمـةـ الـحـضـارـةـ، التـيـ هـيـ فـيـ حـقـيقـتـهـاـ مـجـمـوعـ كـلـ هـذـهـ الـأـزمـاتـ، وـمـحـكـومـةـ بـقـانـونـ وـاحـدـ هـوـ مشـكـلـةـ الـحـضـارـةـ وـماـ تـخـضـعـ لـهـ مـنـ سنـ. وـإـنـ عـنـ التـعبـيرـ عـنـ حـقـائقـ الـإـسـلـامـ وـمـقـاصـدـهـ الـكـبـرـيـ، وـتـكـرـيسـ الـحـرـفـيـةـ التـجـزـيـئـيـةـ وـالتـنـافـرـيـةـ السـلـوكـيـةـ (٣٦)، وـحـرـمانـ الـوعـيـ مـنـ النـزـعـةـ الـاجـتـهـادـيـةـ التـجـدـيـدـيـةـ، وـحـرـمانـ حـرـكـةـ الـنـهـضـةـ الـإـسـلـامـيـةـ الـمـعاـصـرـةـ مـنـ الشـروـطـ الـمـتـكـاملـةـ لـلـتـأـصـيلـ، لـدـلـيلـ عـلـىـ غـيـابـ هـذـهـ السـنـنـيـةـ فـيـ مـشـارـيعـ الـإـصلاحـ الـمـعاـصـرـةـ.

(١) منظومة فقه سنن التوحيد:

يعتبر الفاروقى التوحيد جوهر الخبرة الدينية^(٣٧)، ولباب الإسلام^(٣٨)، ويؤكد بأنَّ الإسلام هو جوهر الحضارة الإسلامية، ومن الثابت أيضًا أنَّ جوهر الإسلام هو: التوحيد، أي: الشهادة بأنَّ الله - تعالى - هو الواحد الأحد، المطلق الخالق المتعالى رب كل ما في الوجود ومالكه^(٣٩)، في ذات السياق يبين الفاروقى أنَّ «الحضارة الإسلامية تستمد هويتها من التوحيد». فهي الوشيعة التي تربط بين مختلف مكوناتها، على نحو يشكل منها جسدًا عضويًا متكملاً، نسميه الحضارة. ويربط التوحيد بين العناصر المتباينة، ويصيغها بصيغته، ويعيد صياغتها على نحو تنساغم فيه مع بعضها البعض، ويشد بعضها أزر بعض. ويحول ذلك الجوهر تلك العناصر، دون أن يغير طبيعتها بالضرورة، وينحها شخصيتها الجديدة كمقومات له. وقد تختلف درجة التحول الذي يحدثها هذا الجوهر في على متصل يمتد بين اليسيرة والجذرية. والمراد بالتحويل اليسير هو التأثير على شكل العنصر. أما التحويل فهو المتعلق بالتأثير على وظيفته؛ لأنَّ وظيفة العنصر هي التي تشكل العلاقة بينه وبين ذلك الجوهر. وهذا هو السبب

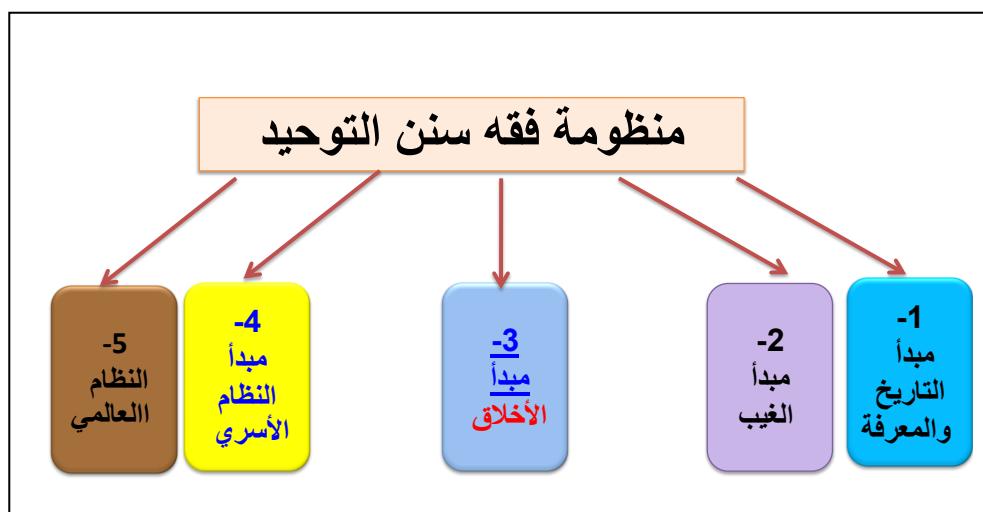
^{٣٦}) «الفعالية الحضارية والثقافة السننية»، الطب يغوث، (ص / ١٤).

•(۳۷ / ۲) (۳۷)

•(੫੯ / ੧੦) (੩੮)

•(٦٣ / ص) (٣٩)

في إنشاء المسلمين علم التوحيد، واعتبار علوم المنطق وعلم المعرفة وعلوم ما وراء الطبيعة والأخلاق فروعاً له عموماً فإن منظومة فقه سنن التوحيد تشمل المبادئ الأساسية التالية:



(١) في مبدأ التاريخ: يلزم التوحيد الإنسان بأخلاقية للعمل، والتي يعتبر شرط الاستحقاق والمتمثل في المعادلة الآتية:

البيئة + القدرة + العمل = تغيير مسار الزمان والمكان، أي: صناعة التاريخ^(٤١).

ومبدأ المعرفة عند الفاروقي يفيد أن التوحيد في الإسلام يعني اليقين، واليقين هو بلوغ الحقيقة وهو عكس يفهم من «الإيمان» في المشهد الفكري الغربي الذي يعني الشك والتشكيك فعلى العكس من الإيمان المسيحي الإيمان الإسلامي هو حقيقة يصل العقل إليها عن طريق اليقين، فالإيمان مقوله معرفية في الإسلام^(٤٢)؛ لأنه يرتبط

.(٤٠) (ص/٦٣).

.(٤١) (ص/٨٧، ٩٠، و٩٠).

.(٤٢) (ص/٩٨).

بالمعرفة وبصحة الأخبار التي يتأسس عليها، لا سيما مع مصاحبة القيمة الإيمانية: للعقل والتعقل والعقلانية التي هي أدوات المعرفة وهي في الوقت نفسه صادرة عن الاعتقاد والوحي.

(٢) مبدأ الغيب:

يؤكد الفاروقى على أن البحث في سنن الله - تعالى - في النفس وفي المجتمع، يستدعي إعادة تأسيس الإنسانية والاجتماعية والانبعاث الحضاري، وإذا كان الوجود كله هو في حقيقة أمره تجلياً للسنن التي هي من أمر - تعالى - والممثلة لإرادته التي فطر الموجودات الطبيعية عليها؛ فإن الكون يعتبر في نظر المسلم مسرحاً حياً، كل حركة فيه وعليه إنما هي من صنع الله وإرادته. والمسرح نفسه وما عليه قابل للتفسير بتلك السنن، ومن منطلقها (٤٣).

ذلك أن ما فطر الله عليه الطبيعة ليس إلا السنن التي لا تتبدل ولا تتغير التي أنعم الله بها عليها. يقول - سبحانه وتعالى -: {سَنَّةٌ مِّنْ قَدْرِ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسْتَنَا تَحْوِيلًا} [الإسراء: ٧٧]. ويقول: {مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرْجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سَنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلٍ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْرًا مَقْدُورًا} [الأحزاب: ٣٨]، ويقول: {سَنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلٍ وَلَنْ تَجِدَ لِسَنَّةَ اللَّهِ تَبْدِيلًا} [الأحزاب: ٦٢]، ويقول: {فَلَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوُا بِأَسْنَا سُنْنَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عَبَادَهُ وَخَسَرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ} [غافر: ٨٥]، ويقول: {فَأَقَمْ وَجْهَكَ لِلَّذِينَ حَنِيفُوا فَطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الَّذِينَ الْقَيْمُ وَلِكُنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ} [آل روم: ٣٠]، ويقول: {إِسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمُكْرَرَ السَّيِّئَ وَلَا يَحِيقُ الْمُكْرَرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَمَهِلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنْنَ الْأَوَّلِينَ فَيَلَنْ تَجِدَ لِسَنَنَ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسَنَنَ اللَّهِ تَحْوِيلًا} [فلطرونجهة ٤٤].^{٤٤} وإن البحث في سنن الله - تعالى - في النفس وفي المجتمع، يستدعي إعادة تأسيس العلوم الإنسانية والاجتماعية، وإذا كان الوجود كله هو في حقيقة أمره تجلياً للسنن التي هي من أمر الله - تعالى - والممثلة لإرادته التي فطر الموجودات الطبيعية عليها؛ فإن الكون يعتبر في نظر المسلم مسرحاً حياً، كل حركة فيه وعليه إنما هي من صنع الله وإرادته. والمسرح نفسه وما عليه قابل للتفسير بتلك السنن، ومن منطلقها.

(٣) مبدأ الأخلاق (٤٤):

يبعد الفاروقى في هذا المبحث من حيث تفعيل منظومة سنن التوحيد في واقع الناس من خلال ثمانية مبادئ من مقترب أخلاقي حضاري، وهي:

.(٤٣) (ص/ ١١٢).

(٤٤) ينظر بتفصيل من (ص/ ١٢٥) إلى (ص/ ١٥٤).

الأول: إنسانية الإسلام.

الثاني: الغاية من خلق الإنسان.

الثالث: براءة الإنسان. من الخطيئة المسيحية.

الرابع: الخلق على صورة الله.

الخامس: التفعيل، ربط الإيمان بالعمل الصالح.

ال السادس: الأممية، التعاون الإنساني.

السابع: العالمية، الله رب العالمين جميماً.

الثامن: إيجابية الحياة الدنيا، ضد الرهبة والانعزal والمبالغة والغلو ...

(٤) مبدأ النظام الأسري:

تعاني مؤسسة الأسرة معاناة كثيرة، مما أدى إلى أفول نجمها في واقع الإنسانية المعاصر، وعدم القدرة على القيام بأدوارها الحضارية، وذلك لثلاثة أسباب رئيسة:

(١) التزيف الشيوعي لمفهوم المساواة.

(٢) تآكل الرابطة الأسرية في العالم الغربي.

(٣) دور علماء ما يسمى بعلم أصل الإنسان في إسقاط معطيات دراساتهم على عالم الإنسان (٤٥).

في ذات السياق يطارح الفاروقى جملة من المشكلات المعاصرة المعوقة لدور الأسرة في الإصلاح بمنهج قرآنى؛ ليؤكد فى خاتمة هذا البحث على أن من واجب كل إنسان رجالاً أو امرأة، على قدم المساواة، النهوض عبادة الله تعالى، وتحقيق النفع للأمة بأقصى قدر تسمح به مواهبه وقابلياته. والقيام بهذه المهمة الآن ضرورة تفوق وقت مضى بالنظر إلى ما تعانى منه الأمة من وهن، ومن سبات ... فالامة لا تستغني عن جهد أحد من أبنائها. وتستدعي ظروفنا الحاضرة أن تكون كل امرأة صاحبة مهنة، في جزء من حياتها على الأقل. ومن الممكن أن تكون تلك الفترة أثناء دراستها، أو أثناء قيامها بدور الأمومة، فيما لو كانت تعيش ضمن أسرة كبيرة ممتدة، أو بعد مرحلة الإنجاب وتربية النشء (٤٦)، ونلاحظ أن الفاروقى يؤكد على محورية دور المرأة، ويوجهها إلى أن تقوم بدورها غير منقوص: «ومن هنا: فإن المهمة الأولى التي ينبغي على المرأة المسلمة أن تتركز عليها، هي التدريب لتغدو

(٤٥) «التوحيد»، (ص/ ٢١٥، ٢١٦ و ٢١٧).

(٤٦) نفسه، (ص/ ٢٢٨).

عاملة، من أجل إيقاظ عقلها، وتغذيته بالحكمة الإسلامية، وإكسابها انصباطاً ومراناً ذاتيين في العمل الإسلامي، وتحقيق تأهلاً لها النفسي، لما قد تسنده إليها الحركة الإسلامية من عمل إسلامي. والمرأة مطالبة في هذا الصدد بث الهمة في غيرها من المسلمين، وتعليمهم، وتعبيتهم لخدمة دين الله - تعالى -. وعليها أن تسعى لتنمية المهارات المطلوبة للعمل الاجتماعي على مستوى القرية والمدينة، لتغدو قادرة عبر عملها الاجتماعي على إرشاد من البشر إلى واجبهم الإسلامي، ومساعدتهم بالتعليم وبالأسوة الحسنة، وأداء ما عليها من واجبات بصفتها مسلمة، لله - تعالى - وللأمّة. الواقع أن كل مجالات الشاطئ الإنساني مفتوحة أمام المرأة المسلمة، وبحاجة إليها. بل إنّ مهن يمكن أن تكون حكراً على المرأة بكمالها. المجتمع الإسلامي في أمس الحاجة، إلى المرأة الإسلامية العاملة، وبدرجة تفوق كل ما يتصوره أي جهد تعبوي معاصر^(٤٧).

(٥) مبدأ النظام العالمي:

يبين الفاروقي أن من فقه سنن التوحيد هو استيعاب مبدأ النظام العالمي بناء على ثلاثة أبعاد لهذا المبدأ بإضافة معرفية على:

(أ) الأخوة العالمية: كما تجسدت في عهد المدينة المنورة؛ لأن الدين ليس منظوراً انكفائياً، ولا هو الإنسانية المبنية على مبدأ حصري آسن ومعرض^(٤٨)، بل هو الرابطة المفتوحة للإنسانية جموعاً، فالله - تعالى - البشر قبائل وأممًا وشعوبًا من أجل أن يتعارفوا ويتعاونوا فيما بينهم. يقول الله - تعالى -: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَنْ ذَكَرَ وَأَنْشَى وَجَعَلَنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِيلَ لَتَتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ}^(٤٩)، الدولة الإسلامية للشريعة. والدولة، بكل مؤسساتها مجرد منفذ للقوانين المستقلة من الشريعة. والدولة مكلفة تلك الشريعة الربانية بمهمة السعي إلى تحويل العالم بما فيه الجنس البشري ذاته، إلى وضعية تحاكى النموذج، أو التكليفية التي أوحى الله بها في القرآن الكريم.

ومعنى ذلك، أن الدولة الإسلامية ليست مكلفة بأن تضم طوائف مسيحية ويهودية، وطوائف أخرى كوحدات تأسيسية في بيتهما فحسب، بل بأن تضم الجنس البشري كله. ومن هنا كان من الضروري أن تتسع بيتهما

(٤٧) نفسه، (ص/٢٢٨).

(٤٨) «التوحيد»، (ص/٢٨٩).

(٤٩) الحجرات الآية ١٣.

لطريقة للعيش المشترك، تحيى في ظلها كل الجماعات في سلام، وتتسابق في الصلاح والخيرات، وتفتاعل فيما أساس من الاحترام المتبادل. وتتوفر كل تلك المقومات بدستور الدولة الإسلامية^(٥٠).

(ب) نظام السلام الإسلامي الجامع: النظام العالمي الجديد الذي يدعو الإسلام إلى قيام، نظام سلام، هو وجوب: إزالة الحرب والعداوة من الأرض إلى الأبد، سلام عام ومفتوح للجنس البشري كله بأفراده وجماعاته^(٥١). فالله - تعالى - يأمر المسلمين أن: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوْا فِي السَّلَمِ كَافَةً وَلَا تَسْبِعُوا خُطُواتَكُمْ عَدُوُّ مُبِينٌ} [البقرة: ٢٠٨]. ويأمرهم بدعة البشرية كلها إلى السلام، والاستجابة للدعوة إليه. يقول الله - تعالى -: {وَإِنْ جَنَحُوا لِلسلْمِ فَاجْنِحْ لَهَا وَتَوَكِّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدُعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ} [الأنفال: ٦١].

(ج.) قانون الأمم الإسلامي، يؤكد الفاروقي الفاروقي في هذا بعد الفكرى السنى على الطابع التمييزى صالح غير المسلمين في ظل السلام الإسلامي، بمضامينه المعرفية فيما يتعلق بصيانة حرية العقيدة عن أي شبهة الدين، فيقول: «من المحرم شرعاً السعي إلى إدخال أحد في الإسلام بالإكراه، أو بالغش، أو الإغراء، أو الرشوة. ويؤكد التحريم القرآني القاطع لأى إكراه في الدين^(٥٢)، أى لعنة الله - تعالى - على من يكره غيره أو يروضهم ليعتنقوا الإسلام. يقول الله - تعالى -: {لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ أَبْيَانَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرُ بِالظَّاغُوتِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرُوهَ الْوُثْقَى لَا فِنَاصَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعُ الْعِلَمِ} [البقرة: ٢٥٦]. بل تصل الشريعة الإسلامية إلى هو أبعد من ذلك، حيث تهدر إسلام من يتحول إليه بمثل تلك السبل المحرمة، ولا ترتب عليه أية آثار على وفي حالة نشوب نزاع ضمن مجريات المعاملات اليومية بين مواطن جديـد في الدولة الإسلامية، ومواطن من أهالي البلاد الأصليـين؛ فإنـ كـلاً من المـدعى والمـدعى عليه يـتمتع بـحق الـاحتـكام إـلى شـرـعة أـمـتهـ، وتـلتـزم المحـكـمةـ التي المناـزعـةـ باـحـترـامـ هـذـاـ المـبدأـ وـالـحـكـمـ اـسـتـادـاـ إـلـيـهـ. وـإـذـاـ تعـذرـ التـوـصـلـ إـلـىـ تـسوـيـةـ الخـصـومـةـ بـهـذـهـ الطـرـيقـةـ؛ فـإـنـ نفسـ أوـ مـحـكـمةـ أـخـرىـ تـقـوـمـ بـمـسـعـيـ آـخـرـ لـفـصـلـ فـيـهـ عـلـىـ أـسـاسـ رـعـاـيـةـ مـصـلـحةـ الـطـرـفـينـ الـمـتـخـاصـمـينـ، وـالـإـنـصـافـ لـأـمـةـ

منـهـماـ^(٥٣).

وهـذاـ ماـ يـؤـكـدـ سـمـوـ النـظـامـ القـانـونـيـ الدـولـيـ إـلـاسـلـامـيـ فـيـ السـلـمـ وـالـحـربـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ.

(٥٠) «التوحيد»، (ص/ ٢٩١).

(٥١) نفسه، (ص/ ٢٩١).

(٥٢) «التوحيد»، (ص/ ٢٩٣).

(٥٣) «التوحيد»، (ص/ ٢٩٣).

(٢) منظومة فقه سنن الاستخلاف :

الإنسان خليفة عن الله - تعالى - لتنفيذ مراده في الأرض وإجراء أحكامه فيها. هياه الله - تعالى - لدوره الاستخلافي وأوكل إليه أمانة تعمير الأرض بالعبادة وعماراتها بالخير، حتى يبلغ درجة الكمال الإنساني بالعمل والكبح المستديم استعداداً للقاء ربه. قال - تعالى - : {آمُنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَحْلِفِينَ} فَإِذَا ذَرُوا مَا نَفَقُوا مِنْكُمْ وَأَنفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ } [الحديد: ٧]. ولا يتأتى فهم سنن الاستخلاف ولا تفعيلها إلا من خلال الفاروقي بـ «مؤسسة المجتمع الأممي»، أو تفعيل الديناميات الداخلية للأمة^٤، وقد وضع لذلك الفاروقي خطة منهجية تحتاج إلى عدة بيداغوجية لتحقيق مقاصدها، وسنقدمها مختصرة على الشكل الآتي:

(أ) لا إسلام دون الأمة: يقول الله - تعالى - : {وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَايُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ}. وتبيّن هذه الآية الكريمة أن المسلمين مأموروون بأن يشكلوا من أنفسهم أمة، أي بنية اجتماعية منظمة على نحو خاص. وتتضمن هذا النص القرآني علة الأمر بتشكيل تلك الأمة، وهي: الدعوة إلى الخير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ييد أن هذه العلة هي السبب أو الهدف النهائي المفترض أن تفي الأمة به. وثمة سبب وسائلٍ، غير نهائي وبالتالي لوجود الأمة، وهو حقيقة أن وجودها هو الذي يجعل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمراً ممكناً. فالأمة هي مصدر حقوق المسلم ووجباته، وهي البنية التي يمكن في سياقها ممارسة تلك الحقوق والواجبات.

وتؤسساً على ذلك قضى النبي - صلى الله عليه وسلم - بأنه: «لا يحل لثلاثة مسلمين في فلاة، إلا أمرروا عليهم أحدهم». ذلك أنه ما دام هدفهم هو إقامة شعائر الدين وتطبيق الأوامر الإلهية التكليفية، وتحقيق العدالة، وإقامة الحدود، وتحصيل السعادة والصلاح في الدنيا والآخرة؛ فإنه لا مناص من انتظامهم في أمة.

(ب) أمة واحدة لا تتعدد: يقول الله - تعالى - : {إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ}، ويقول - سبحانه وتعالى - : {وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاقْرُبُونِ}. ومعنى هذا الأمر الإلهي أن على المؤمنين يجعلوا لأنفسهم نقطة ارتكاز وحيدة يتلفون حولها، على هدف واحد يعلو على ما عداه، وقيمة مفاتحةية تأسيسية تجمع كل أنشطتهم تحت معنى واحد شامل لها جميعاً هي: عبادة الله - تعالى - . فالأمة واحدة في كينونتها، تظل واحدة على الدوام؛ لأن الله واحد، وعبادته واحدة، وإرادته المتعلقة بالجنس البشري كله وبكل مكان وزمان، المبينة في القرآن الكريم والسنّة النبوية، والمتبثثة في الشريعة، واحدة. والبشر جميعاً سواسية أمامه، وإرادته

^٤ (التوحيد)، (ص/ ١٩١).

أفراداً وشعوبياً واحدة بشكل مطلق. فهو - سبحانه - لا يكلف أي شعب أو عرق أكثر أو أقل مما يكلف به كل شعب أو جنس آخر.

(ج.) طبيعة وحدة الأمة:

(١) وحدة الأمة شاملة.

(٢) أمة ذات مضمون ملموس.

(٣) أمة دينامية.

(٤) أمة عضوية.

(د) إمكانية إقامة الأمة:

إيجاد أمة على الشاكلة التي سبق بيانها ليس أمراً ممكناً وحسب، بل هو الشرط الوحيد للنجاح، بل لصناعة التاريخ. فلم يحدث على مدى التاريخ أن أقيم مجتمع أو دين أو قبيلة أو دولة أو إمبراطورية، أو صنع تاريخ، أو تم إحراز نجاحات، إلا في ظل تحقق روح الأمة بدرجة ما. وكلما تعاظمت درجة الإحساس بها، كلما تعاظم الإنجاز وكان أكثر دواماً. وكلما تدنت درجتها كلما كان النجاح عابراً أو الفشل أعظم.

فالإنسان يتحرك في الحياة من خلال أفكاره، وحركة الأفكار هي التي تمثل حركة الحياة؛ لأنَّ حركة هي صورة ما نفكُّر به؛ لذلك كله فإنَّ التغيير الذاتي على مستوى الطبائع والأفكار والقناعات، هو قاعدة التغيير الاجتماعي والسياسي. فقضايا الاجتماع الإنساني لا تغير وتتحول إلا بشرط التحول الداخلي - الذاتي (٥٥) – النفسي. فالتعاليم القرآنية واضحة في أنَّ لهذا الكون وحياة الإنسان سننا وقوانين، هي التي تحكم في مسيرة الكون، كما أنها هي القوانين المسيرة لحياة الإنسان الفرد والجماعة.

فالإنسان في المنظور القرآني، هو نفحة ربانية استحقت التكريم الذي بوأها أعلى مرتبة في الوجود. أعني: الاستخلاف في الأرض بصريح الآية الكريمة: {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ مِنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُسْفِكُ الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنَقْدِسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ} [آل عمران: ٣٠]، أجل ذلك استحق الإنسان التكريم بقوله - تعالى -: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بْنَي آدَمَ وَهَمْنَاهُمْ فِي الْأَبْرَارِ وَالْبَحْرِ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقِنَا تَفْضِيلًا﴾ [آل عمران: ٧٠]، وحتى يحقق الإنسان وظيفته على أحسن كمال ما في الوجود مَسْخِراً لفائدته وكان العالم مسرحاً لكل فعالياته بصريح آيات قرآنية عديدة منها قول

(٥٥) «أوليات في فقه السنن في القرآن الكريم»، «مجلة البصائر»، محمد محفوظ، (العدد / ٣٠)، (السنة ٤)، (١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م).

– عز وجل – {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقْعُدَ
 الْأَرْضَ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ} [الحج: ٦٥].

(٣) منظومة فقه سنن العمران:

يشير الدكتور رضوان السيد في مقالة^(٥٦) له بجريدة الشرق الأوسط إلى أنَّ فقه العمران، يقوم على

التالية:

* أولاً: المعرفة الواقعية والعلمية بالعلوم الإنسانية وعلوم المجتمع، وهي لدى غير المتخصصين معارف عامة ونسبية، كما هو الشأن في علوم الإنسان والمجتمع والتاريخ. ونحن مأمورون بذلك في القرآن الكريم، لجهة السير في الأرض، والنظر في السماوات والأرض، والنظر في النفس والآفاق. وهي معرفة هادفة بالأمر الإلهي من أجل «الاعتبار»، ومن أجل «الفقه». والاعتبار يتضمن عمليتين: كشف السنن والقوانين والعادات والأعراف، والاعتبار هو القياس والاعتزاز وتصحيح الفكرة والسلوك. أما معنى الفقه في الأصل فهو الفهم. والفهم هو الشرط الأول لتكوين الأفكار أو الفرضيات والنظريات. وتتناول المعرفة الواقعية والعلمية التي تحدثت عنها أمرين اثنين بالتحديد ضمن الموصفات السالفة الذكر:

– الأمر الأول: معرفة الديانات والحضارات والمنظومات الثقافية والسياسية الكبرى. وهي معرفة عامة في الأزمنة الماضية، ومعرفة دقيقة بقدر الإمكان في الأزمنة الحاضرة.

– والأمر الثاني في الموضوع، وليس في الترتيب: الاطلاع الدقيق على التجربة الدينية والحضارية والثقافية لأمتنا في التاريخ كما في الحاضر.

وإذا كانت العملية المعرفية الأولى يغلب عليها جانب الاعتبار؛ فإن العملية المعرفية الثانية – أي: معرفة التجربة التاريخية لأمتنا – يغلب عليها جانب الفقه أو الفهم. ييد أنَّ المعرفة هذه بجانبيها تبقى الأساس الذي لا بدileل عنه لفقه الحضارة والعمaran.

* ثانياً: القول بالاستخلاف والتکلیف. فبحسب المقولۃ القرآنية؛ فإنَّ البشر جمیعاً أو الإنـسان، مستخلفون من الله الخالق لإعمار العالم. ويعتقد المسلم بمقتضى قوله – تعالى – {أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثِي هَا عَبَادِي الصَّالِحُونَ}، مكلف بإعمار العالم في ظل الله وهدایته. وهي فلسفة حسية للفکر والعمل، تهـب المسلم الدافع والإرادة، ليس

(٥٦) رضوان السيد، مقال تحت عنوان: «فقه الحضارة والعمان الوظائف والغايات»، (الثلاثاء ٢٨ ربيع الثاني ٤٣١ هـ = ١٣ أبريل ٢٠١٠ م)، (العدد ١١٤٥٩).

الاحتياط أو السيطرة، بل بمقتضى الأمر الإلهي: {فاستبقوا الخيرات}. فمضمون التكليف هو صنع الخير العام، والاندفاع فيه، بالمعنىين: معنى الدعوة ومعنى العمل في شتى المجالات؛ كل بحسب المجال الذي أهل نفسه له.

* ثالثاً: القول بالدعوة، والقول بالتحاور أو تبادل التجارب. فالدعوة لفقه الحضارة وال عمران في الداخل الإسلامي. والعمل على التعارف للوصول إلى قواسم مشتركة قيمة وعملية في المجال العالمي. فعندما يدعو فقيه العمران المسلمين الآخرين لاجترار عملية حضارية متعددة؛ إنما ينطلق في ذلك من أمرتين: إحساسه بالأزمة، وانصرافه للعمل على تجاوزها. وهو عندما يفتح على العالم بالتحاور والتعلم وتبادل التجارب تحقيقاً لعملية التعارف، فإنما يعطي ويأخذ ما يفيده وبفائد الآخرين، ويسعى لشراكة قيمة وعملية.

* ويؤسس الفاروقi لمجموعة من السنن العمرانية والمتمثلة في ^(٥٧):

(١) إن مقتضى الإقرار بأنه لا إله إلا الله، هو الإيمان به – سبحانه وتعالى – خالقاً ومالكاً وحاماً للوجود كله بلا شريك. ويتربى على هذه الشهادة الإقرار بأن الإنسان خلق لغاية، بما أن خلق الله – تعالى – منزه عن العبث، وأن تلك الغاية هي تحقيق الإرادة الإلهية المتعلقة بهذا العالم الذي تتخد منه الحياة البشرية مسرحاً لفعلها الحر المسؤول.

(٢) ويقتضي ذلك من المسلم النظر إلى الحياة بزمانها ومكانها بعين الجد؛ لارتباط فلاحه أو خسارته بمتطلبه للسنن الإلهية المتصلة بالزمان والمكان الذي يحيا فيه. وأمره الله تعالى أن يقوم بذلك المهمة بالتعاون مع إخوانه من البشر تحت رقابة توجيهية مستمرة في ظل التوحيد.

(٣) أساس الأمة، ليس مسألة مولد وجغرافياً ولغة. فهذه العوامل خارج إرادة الفرد، وفي حكم الضرورية. أما الأمة بوصفها أخوة دينية أخلاقية، فهي رابطة حرة بين أفراد بهدف تجسيد عالم القيم، وبالمفهوم الإسلامي التقليدي «تحصيل السعادة في الدارين الدنيا والآخرة»، لأنفسهم وللإنسانية جموعه. والإنسان لا يولد في تلك الأمة بالصدفة العمياء دون اختيار منه، بل بصفة كونه إنساناً راشداً يختار ويقرر الانضمام إليها. وهي وبالتالي ليست جماعة طبيعية، بل هي مجتمع ناشئ عن قرار حر.

(٤) الفن كما حللناه وعرفناه حتى الآن، هو بالضرورة حدس في الطبيعة بحثاً عن ما هو ليس منها، أي المتعالي. ولا أحد يشارك الله تعالى في تلك الصفة. وفضلاً عن ذلك؛ فإنه لِمَّا كان الجوهر الأول الذي هو الحس الجمالي، معيارياً وجميلاً؛ فإنَّ عواطف الإنسان تتأثر به على نحو غير عادي. وهذا هو السبب في أن البشر

^(٥٧) مع الفاروقi ... «في ظلال التوحيد»، د. حسان عبد الله.

الجمال، ويعايرون به. فهم حين يرون الجميل في الطبيعة البشرية، يتمثلون الجوهر الأصلي الماورائي المفارق، أضفت عليها المثالية بدرجة متعالية.

الخاتمة

تُعد هذه الورقة محاولة متواضعة لاستجلاء الفكر السنني في النموذج المعرفي عند الفاروقى، والذي يحتاج
مزيد من البحث والدراسة، ونختتم هذا البحث بالتوصيات التالية:

* أولاً: إجراء المزيد من الدراسات المتعلقة في الفكر السنني عند إسماعيل الفاروقى خصوصاً، وفكـر
بشكل عام.

* ثانياً: تكوين مجموعات بحثية للقيام بمشروعات بحوث تسهم في تفعيل المنظور السنـي في مشاريع
المعاصرة.

* ثالثاً: تدريس كتابي: «أطلس الحضارة الإسلامية»، و«التوحيد مضامينه على الفكر والحياة» في المرحلة
الجامعة لجميع التخصصات والمستويات بمنهجية التكامل المعرفي.